

ČÍSLO 10 / ŘÍJEN 2016

ROČNÍK XX

79,90 Kč/4,12 €

moderní byt

VÝSTŘEDNÍ
TAPETY

DOMÁCÍ PRÁCE
S RADOSTÍ

DESIGNOVÉ
DVEŘE A KLIKY

*Tikající
ikona
z atomů
a molekul*



VÍTEZ KATEGORIE
BYDLENÍ A ZAHРАDA
ČASOPIS ROKU
2015

KOLIK KYTIC
NOSÍ DOMŮ
ŘEDITEL
BOTANICKÉ
ZAHRADY?



Příloha: Stylové koupelny

**TÉMA: LOŽNICE JAKO
VAŠE OÁZA RELAXACE**

LEHKOST BYTI V CENTRU VELKOMĚSTA

Každodenní návraty domů do rodinného domku na okraji jižní moravské metropole Šešnově a Petrovi komplikovaly život. Hodně času trávili za volantem, proto se rozhodli dům prodat a přestěhovat se do bytu v centru Brna.



TEXT: LENKA SAULICOVÁ, FOTO: LUKÁŠ HAUSENBALAS

Přesné liga upozorcuje:
objektu dubová podlaha
Kámen růžového výrobu,
dřevina a moření
stříbrná kachle. Prostor
věvzdí směrem svítidlo
Mercury (Artemide) pěšinou
zeleného koberce.
Na stěnách jsou částečně
použity tapety. V kicu nad
kuchyní je umístěna výklopná
výrada postavená umělecká
dřevěná soška

www.modernbyt.cz 65



◀ Tmavý materiál jde i do obývací

Jiří Vlček je zdrojem jímevno
dřeva přenes na kuchyně a
všechny místnosti v domě.
Mevi (Glossy) a Formenegg
a stropní závěsný svítidlo Brü
jsou odvozeny od klasických
nábytkarů na míru a fotografie z MDF
deský lakování do vysokého lesku.
A deska za sebou je také
a deska za sebou je také

BV architekti

Co bylo skutečným impulsem ke změně bydlení?

Petr: Systém chodu do bytu v Brně a ne
vlastního bydlení v Šešnově. Zde je všechno a tak
vila tak tří a pát hodiny parkovacích míst. V místě,
kde jsem bydlel, také naprostě chyběly obchody
a další vybavenost. Pomeranč daleko jinde to měl
i k rodinám.

Svatava: Další podmínkou byl balkon nebo te
rasa.

Petr: Tento byl upřímně obejí. Mě vysta
130 m² s terasou a balkonem. Nastí jsem ho bě
nou cestou v nabídce realitní kanceláře. Lhal si
nás ale začali jenom získávat a dvou rokům.

Na jednu z obchodních místností v Šešnově se
dostal Jiřího Vlčka z architektonického studia BV Ar
chitekti. Jakmile byl vyuštěl, zadal návrhový jeho
úpravy. Počítal s tím, že tam bude všechno změny
dopravní k omylem. Pojednal zrekonstrukcí.

Architekt Jiří Vlček: My jsme se počítaly s
tím, že všechno zůstane. Sesypali jsme se však jev
lo zasmutnění do interiéru radikálně tak, aby byl
vystřelen na míru způsobu života majitele a kva
dence. Všechno bylo vymazáno a když se nás
lo střetnou koncipován. Bourání jsem se snad
získat díly půdorysu. Stavění správy rozhodně
nebylo v rozporu s výrobcem, ale z hlediska
designu a výroby bylo v rozporu s výrobou.

Dodal také na výrobu stávajících oken. Stejn
ě jako velkoplošné zrcadlo do koupelny se sem
transportovalo jednou prázdné zrcadlo.

**Jaká práci majitelů byla nedotknutelná? Ceho jste se
museli držet?**

Architekt: Právě v tomto jesem musel majitele dob
ré pozornosti a zaseznout se z jejich životního stylu,
abych mohl adekvátně reagovat na jejich potře
by. Rozhodně ovšem se nemusí získat si je lidovými
vizualizacemi, ale vhodnými referenční reagujícími
na jejich individuální potřebu. Majitelé mě zadalo
v interiéru specifické styl a nadřazený
interier v neutrálních barvách. Který je možné ná
sledně snadno dekorovat.

Petr: Vycházel jsem z požadavku dveře toalet,
člení jsem klimatizaci, orváčení i kvalitní osvět



Kuchyně je kompletně vybavená spotřebiči Miele
– klasickou a patrně troubou, vestavěnou
chladničkou a mrazničkou i myčkou a myčkou
na nádobí. V kuchyni je také umístěna výklopná
příhradová stolička (správa vody), která se
staví a její výčetnou chut a záslužnost
například ohřát

www.modernbyt.cz 67

